

# TABLE DES MATIÈRES

<b>TABLE DES MATIÈRES</b>	
<b>RÉSUMÉ EXÉCUTIF</b>	<b>3</b>
<b>INTRODUCTION</b>	<b>9</b>
<b>1. UNE CULTURE PAYSANNE MILLÉNAIRE, UN ALIMENT POPULAIRE</b>	<b>11</b>
1.1 Une brève histoire de la pomme de terre	
1.2 Un savoir-faire paysan	
1.3 Une fierté culinaire belge	
1.4 Un symbole rassembleur des luttes paysannes en Belgique	
<b>2. UNE CULTURE DÉVOYÉE PAR L'AGROBUSINESS</b>	<b>23</b>
2.1 Productivisme & mondialisation néolibérale	
2.2 Une surproduction dopée par l'industrie de la frite	
2.3 Le libre-échange à la rescousse de nouveaux débouchés	
2.4 Le poids des lobbies	
2.5 La recherche scientifique à la botte de l'industrie	
<b>3. LES IMPACTS SOCIO-ENVIRONNEMENTAUX DE LA CULTURE INTENSIVE DE POMMES DE TERRE</b>	<b>43</b>
3.1 Pression sur les terres agricoles	
3.2 Asservissement du monde paysan	
3.3 Une culture industrielle intensive	
3.4 Une industrie polluante et nuisible	
<b>4. IMPACTS DE LA COVID-19 : UN SECTEUR SOUS PERFUSION</b>	<b>55</b>
4.1 Un secteur durement touché par la crise	
4.2 Campagnes de promotion des frites	
4.3 Dons à l'aide alimentaire	
4.4 Indemnisation des producteurs et productrices	
<b>5. EN GUISE DE CONCLUSION : CHANGER DE PARADIGME</b>	<b>61</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	<b>65</b>