

« Nourrir l'Humanité c'est un métier ! »

Théâtre documentaire autour de la disparition des petites exploitations familiales

Le samedi 15 DECEMBRE à 19H30

Centre Liégeois du Beau-Mur, rue du Beau-Mur, 48, 4030 Liège

Fils d'agriculteurs, aujourd'hui, je me dois d'agir, de prendre la parole, de mettre en lumière cette problématique qui frappe le monde agricole et qui nous concerne tous.

Avec une amie venant de la ville, nous sommes partis à la rencontre de paysans ardennais afin de nous mettre au courant de leur quotidien, de leurs problèmes et de leurs espoirs.

La nécessité d'entendre ces paroles est criante.

PAF : 5 / 3 €



Editeur responsable : Centre Liégeois du Beau-Mur



Centre Liégeois
du
Beau-Mur

Réservation indispensable
04/349.01.44 ou info@beaumur.org



Province
de Liège
Culture

Aujourd'hui en Wallonie, 40 fermes disparaissent chaque semaine.

Quel avenir pour notre ruralité ? Notre culture ? Nos savoir-faire ? Nos variétés traditionnelles et locales ? Les géants de l'agriculture seront-ils les seuls à nourrir l'humanité ? Quel avenir pour notre nourriture ?

La méconnaissance du monde agricole et l'ignorance des problèmes auxquels doivent faire face les agriculteurs permettent leur disparition sans que nous nous en rendions compte.

Même si en façade une volonté politique d'aider les petites exploitations familiales existe, en réalité il n'en est rien. Le monde connaît une dérégulation de plus en plus totale des marchés. Par souci de productivité et de rentabilité, les petites exploitations sont abandonnées au profit de grosses exploitations

En Belgique comme dans de nombreux pays, ce phénomène ne cesse de prendre de l'ampleur. Les petites fermes se retrouvent soumises à des normes économiques, administratives et d'hygiène créées pour une agriculture industrielle et non-adaptée à une agriculture locale. Pour rester concurrentiels, les agriculteurs sont contraints à l'investissement, ce qui les entraîne dans un système d'endettement. Ils se voient donc obligés de s'industrialiser ou d'abandonner leur métier.

Texte et mise en scène :

Charles Culot et Valérie Gimenez.

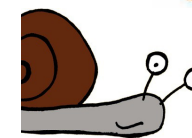
Regard extérieur :

Alexis Garcia.

A l'issue du spectacle, diverses associations et des producteurs seront présents afin d'alimenter le débat



Avec le soutien de :



mpOC-Liège

